



SCARLET SPLENDOUR Savour the Drama in 10 Corso Como

Giovedì 20 aprile alle 11.30 press preview con Matteo Cibic, Richard Hutten, Marcantonio ed Elena Salmistraro in 10 Corso Como

Scarlet Splendour e 10 Corso Como presentano durante la Design Week 2023 un'insolita connessione con la natura, attraverso mobili lussuosamente funzionali che possono trasformare ogni casa in una foresta esotica. Forme eccentriche, colori sofisticati e finiture in ottone creano un senso di gioco e allegria secondo una "elegante ironia".

Sedici pezzi d'autore, in resina laccata lucida e ottone sono stati realizzati dagli artigiani di Kolkata in India da Scarlet Splendour. Il tappeto, vincitore del New Zealand Award nel 2022 è in lana vergine della Nuova Zelanda con ricami manuali. Quattro i designer internazionali che popolano il bosco incantato di Scarlet Splendour.

"Forest" di Marcantonio, "Wolk" di Richard Hutten, "Animagic" di Matteo Cibic e "I Danzatori" di Elena Salmistraro enfatizzano l'uso raffinato di un design non scontato, silhouette intriganti e precisa funzionalità, per creare una eclettica combinazione di classico e contemporaneo che trascende i confini geografici e temporali, come una vera favola indiana.

Ti sei mai perso in una foresta ibrida?
Quand'è l'ultima volta che ti sei seduto su una nuvola d'oro?
Sei invitato al matrimonio di Mr Ciuco e Lady Luna?
Sai danzare al ritmo dei danzatori indiani?



Il matrimonio di Mr Ciuco and Lady Luna di Matteo Cibic Un matrimonio straordinario.

Il Signor Ciuco e Lady Luna si sono sposati nella magica isola indiana di Goa. Progettato da Matteo Cibic, Mr. Ciuco, è un mobile speciale rivestito di borchie d'oro su un prezioso smoking nero. Affascinante presenza, Mr Ciuco dialoga con la sua principessa, Lady Luna, un cabinet regale di un abbagliante rosso rubino e i dettagli interni in ottone. Conosciuto per lo stile squisitamente creativo che fonde l'artigianato indiano della sartoria con i contorni globali, gli abiti di Lady Luna e Mr Ciuco sono una sorpresa continua.

Matteo Cibic poliedrico designer italiano, noto per i suoi oggetti dalle funzioni ibride e dalle forme antropomorfe e gioiose. Alcuni dei suoi progetti sono esposti presso musei internazionali come Triennale Design Museum, Shanghai Museum of Glass, Centre Pompidou Paris. È stato premiato come International Young Talent of the Year 2017 da Elle Decor.



Wolk di Richard Hutten **La nuvola d'oro**

Vi siete mai seduti su una nuvola? Nata per stupire e realizzata in ottone, la Wolk Chair di Richard Hutten per Scarlet Splendour si ispira alle spettacolari nuvole mammatus. Tradotta in un trono incantato degno di Zeus, dal geniale olandese Richard Hutten.

Richard Hutten, originario di Rotterdam, è uno dei designer olandesi più influenti. Vero e proprio innovatore, si è affermato come una delle figure di spicco a livello internazionale, spingendosi continuamente oltre i confini del design. Vincitore di numerosi premi internazionali, come il Red Dot Award, il LAI interior award, il Frame magazine / The great Indoors award e il German Design Award, le sue opere sono conservate nelle collezioni permanenti di oltre 40 musei di tutto il mondo, rendendolo uno dei designer viventi più collezionati.



The Forest di Marcantonio La foresta incantata

Al centro della foresta incantata, Tree Cabinet è un magnifico angolare che ricorda un albero. Laccato in resina nautica, l'albero è stato progettato da Marcantonio con interni pregiati in ottone e foglie stilizzate. In verde, avorio, ruggine e nero, il morbido Gorilla di Marcantonio abita la foresta profonda con una lounge confortevole dalla forma fantastica. Il Pouf Foglia è letteralmente un mucchio di foglie di cuoio verdi dalle zampette in ottone. Accanto alle foglie, il tronco intagliato Log Stool è utile come seduta o tavolino, e ha intarsi in ottone e resina laccata, mentre Paw Stool, lo sgabello a forma di zampa, semina impronte invisibili.

Vincitore del Premio Nuova Zelanda (2022) e realizzato con le migliori lane oceaniche, the Leaf Rug, il tappeto è una foglia lunga tre metri che può rinfrescare ogni habitat. Forest Bench è una panca con piano intarsiato in ottone e zampe che "camminano". Disegnata da Marcantonio, il Green Puppy Pouffe completa la famiglia del gorilla con una poltroncina dalla forma giocosa, ricoperta da frange in pelle scamosciata verde o castano per mimetizzarsi nella giungla urbana. Il sofa è un soffice animale peloso su cui far riposare gli ospiti dopo aver appeso gli abiti su un rigoglioso appendino leaf - Hanger. Ma per nascondere qualsiasi tesoro il "paw jar", il contenitore a forma di zampa nei colori turchese o rosa dal coperchio-germoglio.

Marcantonio Raimondi Malerba, artista e designer italiano tra i più eclettici, trova nelle connessioni tra uomo e natura il suo tema preferito. Ama sognare a occhi aperti tutto ciò che normalmente lo circonda con l'ironia dirompente che contraddistingue il suo lavoro.

Nel 2022 ha vinto l'Archiproducts Design Award per la sostenibilità.



Chau Cabinet di Elena Salmistraro The Dancers

Ad una festa non possono mancare i danzatori nati dalla fantasia precisa di Elena Salmistraro che si è ispirata alle danzatrici Chau indiane. Quando il movimento si fonde con l'immobilità per creare un ritmo silenzioso e un mobile sorprendente. Come ballerini che provano le coreografie per innumerevoli ore, anche gli abili artigiani di Calcutta hanno trascorso giorni a catturare dettagli espressivi con sfumature geometriche e un'ampia gamma di colori per celebrare la Design Week 2023 in 10 Corso Como.

Elena Salmistraro, laureata in Industrial Design al Politecnico di Milano, ama contaminare con creatività inesauribile discipline diverse come l'illustrazione, il design e le arti visive. I suoi progetti sono stati selezionati per alcune delle più importanti mostre, tra cui l'itinerante "The New Italian Design" a cura di Silvana Annicchiarico e Andrea Branzi nel 2013; "The New Aesthetic Design" alla Biennale di Shanghai nel 2013 e la Biennale di Gwangju, Corea del Sud nel 2015. Nel 2017 ha ricevuto il premio Salone del Mobile Milano Award come "Miglior designer esordiente".

Scarlet Splendour

For the first time in 10 Corso Como

Milano Design Week 2023

from 18 to 23 April

Every day, 10.30 am/7.30 pm

SCARLET SPLENDOUR

Fondato dai fratelli Ashish Bajoria e Suman Kanodia, il marchio di design di lusso Scarlet Splendour vanta prodotti per interni opulenti ed esuberanti. Collaborando con diversi designer di fama internazionale che condividono sensibilità simili e una visione unica, Scarlet Splendour offre una gamma eclettica di mobili, illuminazione e accessori senza confini temporali né geografici. Dal suo debutto nel 2015, il marchio con sede a Kolkata vende in tutto il mondo progetti dalla forte personalità, mai convenzionali. www.scarletsplendour.com

10 CORSO COMO

Fondato a Milano nel 1991, 10 Corso Como ha creato e diffuso il concetto di coesione tra cultura e tendenza, promuovendo il legame tra il mondo della moda e quello del design. Riconosciuto come il primo “concept store”, ha trasformato il concetto di retail in una fusione tra lifestyle e moda.

10 Corso Como con la presidenza e le capacità imprenditoriali di Tiziana Fausti, continua con coerente identità estetica il percorso che lo ha reso un simbolo di Milano, del Made in Italy e della creatività internazionale. www.10corsocomo.com



ENG

SCARLET SPLENDOUR Savour the Drama at 10 Corso Como

Thursday, April 20 at 11:30 a.m. press preview with Matteo Cibic, Richard Hutten, Marcantonio and Elena Salmistraro in 10 Corso Como

Scarlet Splendour and 10 Corso Como present during Design Week 2023 an unusual connection with nature through luxuriously functional furniture that can transform any space into an exotic forest. Eccentric shapes, sophisticated colors and brass finishes create a sense of play and cheerfulness according to an “elegant irony.”

Sixteen signature pieces in glossy lacquered resin and brass were crafted by artisans in Kolkata, India, by Scarlet Splendour. The rug, winner of the New Zealand Award in 2022 is made of New Zealand virgin wool with hand embroidery. Four international designers to populate Scarlet Splendour’s enchanted forest.

“Forest” by Marcantonio, “Wolk” by Richard Hutten, “Animagic” by Matteo Cibic and “I Danzatori” by Elena Salmistraro enhance the refined use of non-obvious design, eclectic styles, intriguing silhouettes and precise functionality, to create a delightful combination of classic and contemporary that transcends geographical and temporal boundaries, like a true Indian fairy tale.

Have you ever been lost in a hybrid forest?
When was the last time you sat on a golden cloud?
Are you invited to the wedding of Mr. Ciuco and Lady Moon?
Can you dance to the rhythm of Indian dancers?



The wedding of Mr. Ciuco and Lady Luna by Matteo Cibic. An extraordinary wedding

Mr. Ciuco and Lady Luna were married on the magical Indian island of Goa. Designed by Matteo Cibic, Mr. Ciuco is a special piece of furniture covered in gold studs on a precious black tuxedo. A fascinating presence, Mr. Ciuco dialogues with its princess, Lady Luna, a royal cabinet in dazzling ruby red and brass interior details. Known for an exquisitely creative style that fuses Indian tailoring craftsmanship with global contours, Lady Luna and Mr. Ciuco's gowns are a constant surprise.

Matteo Cibic, multifaceted Italian designer, known for his objects with hybrid functions and joyful anthropomorphic forms. Some of his designs are exhibited at international museums such as Triennale Design Museum, Shanghai Museum of Glass, Centre Pompidou Paris. He was awarded International Young Talent of the Year 2017 by Elle Decor.



Wolk by Richard Hutten **The gold cloud**

Have you ever sat on a cloud? Created to amaze and made of brass, the Wolk Cloud Chair by Richard Hutten for Scarlet Splendour is inspired by the spectacular mammatus clouds.

Translated into an enchanted throne worthy of Zeus, by Dutch genius Richard Hutten.

Richard Hutten, a native of Rotterdam, is one of the most influential Dutch designers. A true innovator, he has established himself as one of the leading international figures in his field, continually pushing the boundaries of design. Winner of numerous international awards, such as the Red Dot Award, the LAI interior award, the Frame magazine/The great Indoors award and the German Design Award, his work has been widely exhibited internationally and his works are held in the permanent collections of more than 40 museums worldwide, making him one of the most collected living designers.



The Forest di Marcantonio The enchanted wood

In the middle of the enchanted forest, Tree Cabinet is a magnificent corner piece that resembles a tree. Lacquered in nautical resin, the tree was designed by Marcantonio with fine brass interiors and stylized leaves. In green, ivory, rust and black, Marcantonio's soft Gorilla inhabits the deep forest with a comfortable lounge with a fantastic shape. The Leaf Pouf is literally a pile of green leather leaves with brass legs. Next to the leaves, the carved Log Stool is useful as a seat or side table, and has brass and lacquered resin inlays, while Paw Stool, the paw-shaped stool, sows invisible footprints.

Winner of the New Zealand Prize (2022) and made from the finest ocean wools, the Leaf Rug is a three-meter-long leaf that can refresh any habitat. Forest Bench is a bench with a brass inlaid top and paws that "walk." Designed by Marcantonio, the Green Puppy Pouffe completes the gorilla family with a playfully shaped armchair covered in green or brown suede fringes to blend into the urban jungle. The sofa is a soft furry animal for guests to rest on, after hanging clothes on a lush leaf - Hanger. But for hiding any treasure the "paw jar," the paw-shaped container in turquoise or pink colors with a lid- sprout.

Marcantonio Raimondi Malerba, one of Italy's most eclectic artists and designers, finds in the connections between man and nature his favorite theme. He loves to daydream with everything that normally surrounds him with the disruptive irony that distinguishes his work. In 2022 he won the Archiproducts Design Award for sustainability.



Chau Cabinet by Elena Salmistraro The Dancers

A party cannot miss the dancers born from the precise imagination of Elena Salmistraro, who was inspired by Indian Chau dancers. When movement merges with stillness to create a silent rhythm and surprising furniture. Like dancers rehearsing choreography for countless hours, skilled artisans in Calcutta also spent days capturing expressive details in geometric shades and a wide range of colors to celebrate Design Week 2023 at 10 Corso Como.

Elena Salmistraro, an Industrial Design graduate from the Milan Polytechnic, loves to contaminate different disciplines such as illustration, design and visual arts with her inexhaustible creativity. Her projects have been selected for some of the most important exhibitions, including the traveling “The New Italian Design” curated by Silvana Annicchiarico and Andrea Branzi in 2013; “The New Aesthetic Design” at the Shanghai Biennale in 2013; and the Gwangju Biennale, South Korea in 2015. In 2017, he received the Salone del Mobile Milano Award as “Best Newcomer Designer.”

Scarlet Splendour

For the first time in 10 Corso Como

Milano Design Week 2023

from 18 to 23 April

Every day, 10.30 am/7.30 pm

press contacts

press@10corsocomo.com M +39 335 7440820

Instagram: @10corsocomo Facebook: 10 corso como

SCARLET SPLENDOUR

Founded by brothers Ashish Bajoria and Suman Kanodia, luxury design brand Scarlet Splendour boasts opulent and exuberant interior products. Collaborating with several internationally renowned designers who share similar sensibilities and a unique vision, Scarlet Splendour offers an eclectic range of furniture, lighting, and accessories without temporal or geographic boundaries. Since its debut in 2015, the Kolkata-based brand has been selling designs with strong personalities that are never conventional all over the world. www.scarletsplendour.com