

ITA

Flavio Favelli

Mobilia Essay, 2015

assemblaggio di mobili trovati, smalto e sedute rivisitate ambiente, materiali vari
4,8x12x20m

Courtesy l'artista e Francesca Minini, Milano

Mobilia Essay di Flavio Favelli è un tentativo di creare un luogo, più che uno spazio, con una vita di pochi giorni, in un ambiente come quello di una fiera o di un emporio. Un luogo indefinito, una specie di sala di museo dove sono esposte due grandi opere. Queste creano dei séparé con sedute che permettono di sostare.

Arredi dei primi del Novecento soprattutto in radica, che gravitano attorno ad un tempo passato personale, pieno dei ricordi dei suoi ambienti.

Eleganti e austeri, questi mobili sono stati abbandonati dai proprietari: fuori mercato, troppo grandi per le case di oggi, forse troppo severi per questo presente.

Smembrati, tagliati e poi ricomposti, segnano un nuovo punto di vista in un luogo di transito, dai giorni limitati e veloci.

Flavio Favelli (Firenze, 1967). Laureato in Studi Orientali all'Università di Bologna nel 1993. Il suo lavoro è stato esposto nelle più prestigiose istituzioni internazionali, tra cui: Museo di Capodimonte, Napoli (2022); GAM, Torino (2022); Fondazione Adolfo Pini, Milano (2021); Ca'Rezzonico, Venezia (2019); Albergo Diurno Venezia, Milano (2017) con il FAI; MAXXI, Roma (2015, 2012, 2010); Museo del Novecento, Milano (2012), MACRO, Roma (2012; 2011); RISO - Museo d'Arte Contemporanea, Palermo (2011), American Academy, Roma (2011, 2010); Tate Modern, Londra (2010), MCA, Chicago (2009), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (2008; 2007, 2002); Palazzo Grassi, Venezia (2008), Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (2008), Benaki Museum, Atene (2008), La Maison Rouge, Colmar (2007), MAMBO, Bologna (2007), Musée d'Art Contemporain, Nîmes, (2007); Creative Art Center, Pechino (2006); Musée d'Art Moderne de Saint- Etienne (2005), Istituto Italiano di Cultura, Los Angeles (2004), Museion - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano (2003). Nel 2014 è stato artist in residence per l'Italian Cultural Institute of Istanbul con una personale nel complesso storico del Galata Rum Okulu. Favelli ha rappresentato l'Italia all'11a Biennale de La Habana, Cuba, ed ha preso parte due volte alla Biennale di Venezia (2011 e 2013).

Vive e lavora a Savigno (Bologna) ed è rappresentato dalla galleria Francesca Minini, Milano.

ENG

Flavio Favelli

Mobilia Essay, 2015

assemblage of old furnishings, enamel and revisited chairs environment, mixed media
4.8 x12x20m

Courtesy the artist and Francesca Minini, Milano

Mobilia Essay by Flavio Favelli tries to create a place rather than a space, in an environment similar to a fair or an emporium, with a short life. An undefined place, something like a museum hall containing two large works which create partitions with seats that allow people to pause.

They are early twentieth-century furnishings mostly made of briarwood, gravitating to a personal past time, filled with the memories of its environments.

Elegant and austere, these pieces of furniture have been abandoned by their owners: off the market, too large for today's homes, perhaps too severe for this present. Dismembered, cut up and then reassembled, they mark a new point of view in a place of transit, of limited and fast days.

Flavio Favelli (Florence, 1967). Graduated in Oriental Studies from the University of Bologna in 1993. His work has been exhibited in some of the main international institutions including Museo di Capodimonte, Naples (2022); GAM, Turin (2022); Fondazione Adolfo Pini, Milan (2021); Ca' Rezzonico, Venice (2019); Albergo Diurno Venezia, Milan (2017) with FAI; MAXXI, Rome (2015, 2012, 2010); Museo del Novecento, Milan (2012), MACRO, Rome (2012; 2011); RISO - Museo d'Arte Contemporanea, Palermo (2011), American Academy, Rome (2011, 2010); Tate Modern, London (2010), MCA, Chicago (2009), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (2008; 2007, 2002); Palazzo Grassi, Venice (2008), Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul (2008), Benaki Museum, Athens (2008), La Maison Rouge, Colmar (2007), MAMBO, Bologna (2007), Musée d'Art Contemporain, Nîmes, (2007); Creative Art Center, Beijing (2006); Musée d'Art Moderne de Saint- Etienne (2005), Italian Cultural Institute, Los Angeles (2004), Museion, Bolzano (2003). In 2014 Favelli was artist in residence for the Italian Cultural Institute of Istanbul with a solo exhibition at the historic Galata Rum Okulu complex. Favelli represented Italy at the 11th Biennale de La Habana, Cuba, and took part twice in the Venice Biennale (2011 and 2013).

He lives and works in Savigno (Bologna) and is represented by Francesca Minini, Milan.