



# Bloom

## L'incanto della biodiversità

Milano, 29 aprile 2025 - In occasione di Orticola 2025, dall'8 all'11 maggio, Marie Claire Maison e 10 Corso Como presentano *Bloom. L'incanto della biodiversità*. Ospitato negli spazi milanesi dell'iconico concept store, l'appuntamento propone una riflessione sul rapporto tra l'essere umano e il mondo naturale, attraverso quattro giorni di incontri, performance, workshop e proiezioni.

Il programma si sviluppa come un giardino animato da una pluralità di punti di vista, saperi, culture e visioni del mondo in un intreccio di letteratura e botanica per coltivare insieme agli ospiti una biodiversità scientifica, culturale, simbolica e relazionale.

**Biodiversità**, infatti, è la coesistenza in uno stesso ecosistema di diverse specie animali e vegetali che crea un equilibrio grazie alle loro reciproche relazioni.

Il linguaggio dell'arte diviene una chiave di conoscenza della realtà attraverso una modalità aperta e curiosa. Ogni incontro sarà occasione per condividere differenti esperienze di meraviglia e allenare un pensare ecologico ascoltando agronomi, intellettuali, attivisti del paesaggio e artisti impegnati nella tutela dell'universo verde.

Compiere azioni di cura verso le piante e noi stessi ci riporta al termine latino *colere* che Cicerone applica non solo alla coltivazione della terra, ma anche dell'animo umano e della filosofia.

Si avvia il programma con *Orto Continuo*, lecture performance dell'artista e antropologo **Leone Contini**: storie di agricoltura urbana e migrazione che daranno visibilità alle pratiche agricole spontanee e meticce che resistono ai margini delle città, a partire dalla periferia di Milano.

Si prosegue con il workshop *Flower Lesson* condotto da **Sachiko Ito**, fiorista giapponese di base a Milano, che a partire dall'antica arte nipponica della composizione floreale - forma di espressione estetica e spirituale dove ogni fiore, ramo, foglia ha un significato e una posizione precisa in un equilibrio dinamico - insegnerà ai partecipanti a creare composizioni che celebrano la bellezza impermanente del mondo vegetale in equilibrio tra linee, blocchi e colori.

Nello spazio Mezzanino, 10 Corso Como ospiterà inoltre una sequenza di video-proiezioni in cui si alternano opere storiche come *Danse serpentine* (1897) dei fratelli Lumière - prima opera colorata a mano nella storia del cinema - a *La croissance des végétaux* del biologo Jean Comandon fino ai cortometraggi contemporanei *The Knots We Knot* (2022), *Botanical Dream* (2022) delle artiste Bárbara Sánchez Barroso, Adriana Vila Guevara e *Siskin or a speculative study on the possibility of a language of plants* (2021) di Anna Dot, racconti visivi che riflettono sulla connessione profonda tra esseri viventi, attraverso simbolismi e memoria, ampliando lo sguardo multidisciplinare sull'universo verde.

Videoarte, tecnologia e natura saranno temi approfonditi in conversazione con la curatrice e direttrice di Exibart Spagna, **Carolina Ciuti**.

La Sicilia è al centro del viaggio narrativo di **Giuseppe Barbera**, agronomo e scrittore, che interpreta l'evoluzione del paesaggio a partire dalle sponde del Mediterraneo, attraverso l'esempio della flora di un'isola da sempre terreno fertile per la convivenza tra diversità culturali e biologiche, patrimonio oggi più che mai da difendere e diffondere.

*Il Giardino del "Naso" Profumiere* è l'incontro condotto dal celebre poeta dell'olfatto **Meo Fusciuni** che condividerà con il pubblico un viaggio attraverso profumi, odori e molecole che raccontano da vicino un mestiere antico e moderno.

Le contaminazioni tra arte, botanica e immaginazione sono al centro delle opere dell'artista **Fulvia Mendini** e dell'illustratore **Andrea Tarella**. Entrambi con stile personale, sono autori di miniature floreali e surrealtà animali nei loro giardini incantati.

Le quattro giornate organizzate da Marie Claire Maison e 10 Corso Como sono una pluralità di contributi, esperienze, storie e narrazioni che aspirano a mettere radici dentro ognuno di noi e renderci alberi ben piantati.

Secondo il paesaggista e teorico francese del Terzo Paesaggio Gilles Clément, il giardino è una delle poche forme di utopia che possiamo ancora coltivare. Ogni gesto di cura verso il vivente è anche un gesto di vitale resistenza poetica e politica.

I talk e il workshop si tengono presso 10 Corso Como, Corso Como 10, Milano e sono a entrata libera, previa registrazione su Eventbrite. Per maggiori informazioni, visitare la sezione news di [10corsocomo.com](http://10corsocomo.com).

Dal 6 all'11 maggio, 10 Corso Como ospita inoltre nel suo spazio che affaccia con due vetrine su Corso Como, uno speciale pop up di Ambrogio Fiori, negozio di composizioni floreali e styling su misura che offre bouquet unici, fiori freschi e una selezione curata di prodotti artigianali e artistici.

Infine, in data 8 maggio, 10 Corso Como dedica al pubblico di Orticola, due visite guidate della mostra *Guido Guidi. Da un'altra parte*, condotte dai curatori Alessandro Rabottini e Anna Castelli. Ingresso libero previa prenotazione via eventbrite, fino a esaurimento posti.

## PROGRAMMA TALK E WORKSHOP

### 8 maggio

Ore 18.00 c/o Project Room di 10 Corso Como

Talk Orto Continuo, con Leone Contini

### 9 maggio

Ore 11.00 - 13.00 c/o Terrazza di 10 Corso Como

Workshop Flower Lesson, con Sachiko Ito

Ore 18.00 c/o Project Room di 10 Corso Como

Talk Paesaggi Mediterranei: vaghi e fruttuosi, con Giuseppe Barbera

### 10 maggio

Ore 12:00 c/o Project Room di 10 Corso Como

Talk Il Giardino del "Naso" Profumiere, con Meo Fusciuni

Ore 15.30 c/o Project Room di 10 Corso Como

Talk Giardini incantati con Fulvia Mendini e Andrea Tarella

### 11 maggio

Ore 11.30 c/o Project Room di 10 Corso Como

Talk Visioni botaniche: video arte e natura, con Carolina Ciuti

## PROGRAMMA VIDEO PROIEZIONI

c/o Mezzanino di 10 Corso Como

### 9 / 10 maggio

Ore 11.00 - 19.00

The Knots We Knot [I nodi che annodiamo], 2022, 8, Bárbara Sánchez Barroso & Adriana Vila Guevara.

Botanical Dream [Sogno botanico], 2022, 5'40", Bárbara Sánchez Barroso

Siskin or a speculative study on the possibility of a language of plants [Siskin o uno studio speculativo sulla possibilità di un linguaggio delle piante], 2018, 10', Anna Dot

Danse serpentine, II, 1896, 1', Fratelli Lumière [Loïe Fuller], Film Lumière n° 765,

La croissance des végétaux, (1929) 1', Jean Comandon

Per ulteriori informazioni:

Ufficio Stampa 10 Corso Como

press@10corsocomo.com

www.10corsocomo.com

#10CorsoComo

### 10 CORSO COMO

Fondato a Milano nel 1991, 10 Corso Como crea e diffonde il concetto di coesione tra cultura e tendenza, promuovendo il legame tra il mondo della moda, del design e del food. Riconosciuto come il primo "concept store" al mondo, ha trasformato il concetto di retail in una fusione tra lifestyle e cultura. Con la guida e le capacità imprenditoriali di Tiziana Fausti, 10 Corso Como valorizza il percorso che lo ha reso un simbolo di Milano, del Made in Italy e della creatività internazionale.

### HEARST

Hearst, editore globale, è presente in Italia con i brand Cosmopolitan, Elle, Elle Decor, Esquire, Gente, Harper's Bazaar, Marie Claire, Marie Claire Maison, Men's Health, Runner's World, About: Crediamo in un intrattenimento che aiuti a vivere meglio. Un approccio positivo e responsabile alla realtà moltiplica le energie, stimola una attitudine al benessere, migliora la società e aiuta le persone a vivere bene. Per questo creiamo prodotti, contenuti ed esperienze costruttivi, affidabili e appaganti che ispirano, potenziano, motivano e aiutano ogni giorno a valorizzare la propria esistenza. Un concept che permea le esperienze e i contenuti print, digital, social di tutti i nostri brand per 28milioni di audience ogni mese.

www.hearst.it

www.linkedin.com/company/hearst-italia

10.CORSO.COMO

marie claire  
Maison

